

ESCOLA JUDICIAL

EDITAL Nº 090/2019

Torna pública a abertura de prazo para inscrição e seleção de trabalhos, na modalidade comunicação oral, a serem apresentados no I Fórum de História e Direito.

O Diretor Geral da Escola Judicial de Pernambuco - ESMAPE, Desembargador Jones Figueirêdo Alves, no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública a abertura de chamada para **apresentação de trabalhos na modalidade comunicação oral a ser realizada no “I Fórum de História e Direito – ESMAPE EM DIA”**.

Do “I Fórum de História e Direito – ESMAPE EM DIA” :

A Escola Judicial de Pernambuco (ESMAPE) realizará, em 2019, o I FHD (I Fórum de História e Direito – ESMAPE EM DIA), com o tema “Diálogos entre Direito e História: o lugar da Justiça” e terá como objetivo discutir questões acerca da história da Justiça e do Direito e as suas relações com as instituições políticas, em uma perspectiva histórica.

O I FHD - ESMAPE 2019 será composto pela produção intelectual de magistrados e servidores do TJPE, professores, estudantes e comunidade externa.

1.1 Dos objetivos:

Divulgar projetos, práticas e trabalhos que ampliem a integração e as interfaces entre a Extensão/Ensino/Pesquisa, contribuindo para o fortalecimento da formação integral dos servidores do TJPE e da aproximação e diálogo com a sociedade.

Apresentar e estimular a produção de pesquisa sobre a história da Justiça e do Direito, bem como sobre cultura institucional.

1.2 Das atividades:

Apresentação de trabalhos na modalidade Comunicação Oral, oriundos de projetos ou experiências de extensão ou de pesquisa-ação, proporcionando espaços para discutir, divulgar e criar oportunidades de diálogo, integração e de trocas de conhecimentos e saberes entre os sujeitos (servidores, magistrados, professores, estudantes e comunidades) envolvidos nos projetos de pesquisa.

2 Das inscrições para a apresentação dos trabalhos:

2.1 A inscrição do resumo de trabalho para Comunicação Oral em Sessão Temática será efetuada pelo e-mail esmape.forumhistoriaedireito@tjpe.jus.br, encaminhando, em anexo, o “Formulário de inscrição – Resumo de Trabalho para Comunicação Oral em Sessão Temática” devidamente preenchido (Identificação, Proposta de Comunicação Oral, Descrição, Autores e Anexos), conforme Anexo I, **até o dia 19 de abril de 2019**.

3 Das orientações para os trabalhos

3.1 O resumo de trabalho inscrito no I FHD deverá ter entre 500 e 800 palavras e conter informações essenciais como: Introdução, Objetivos, Procedimentos Metodológicos, Principais Resultados e Conclusões/Considerações.

3.2. As informações referentes a título e autores deverão ser preenchidas nos campos específicos.

3.3 O trabalho inscrito deverá conter obrigatoriamente o(s) nome(s) do(s) autor(es) e do(a) coordenador(a)/orientador(a) (se houver), sendo tais informações de total responsabilidade dos solicitantes.

3.4. O(a) interessado(a), no ato da inscrição, deverá indicar o nome da pessoa que apresentará o trabalho.

3.5 O arquivo deverá ser enviado na versão em Word (DOC/DOCX);

3.6 O resumo deverá estar de acordo com o seguinte formato:

a) todo o título em maiúsculo, centralizado e em negrito na primeira linha da página, com no máximo 150 caracteres (com espaços);

b) nome(s) completo(s) do(s) autor(es) alinhado(s) à direita, e nome do orientador (se houver), em espaçamento simples;

c) texto em parágrafo único, alinhamento justificado, contendo três palavras-chave, em espaçamento simples (entre 500 a 800 palavras), entrelinhas, sem numeração e sem tabulação;

d) papel tamanho A4;

e) fonte Times New Roman, tamanho 12;

f) margens superior e inferior: 2,5cm; e esquerda e direita: 3,0cm;

g) lista de referências no final do texto, de acordo com as normas da ABNT, as quais não serão computadas na contagem de palavras do resumo;

h) sem imagens, figuras, gráficos e tabelas.

3.7. O não cumprimento à formatação indicada e aos critérios de clareza, articulação das ideias, correção, adequação ortográfica e gramatical, são fatores determinantes para a não indicação da apresentação do trabalho.

3.8. Deverá ser anexado o Formulário de Inscrição de Resumo de Trabalhos e o Resumo Completo em um único arquivo.

3.9 No caso de haver inscrição de mais de 1 (um) trabalho vinculado ao mesmo autor, a Comissão Científica do I FHD decidirá, com base na nota dos pareceristas e na disposição de vagas para apresentação em comunicação oral, como esses trabalhos serão enquadrados nos subitens “a”, “b” ou “c” do **item 4.2 desta chamada**.

3.10 Considerando o item 3.9, a apresentação em comunicação oral (item 4.2, subitem “a”) poderá ser de até 1 (um) trabalho por autor.

3.11. Considerando o item 3.9, os nomes dos autores dos trabalhos que se vinculem a um mesmo projeto, bem como o conteúdo dos mesmos (objetivos e resultados), deverão ser distintos, excetuando-se o nome do(a) orientador(a) (se houver).

4 Da avaliação e aceitação dos trabalhos:

4.1. A seleção e aprovação dos trabalhos estão condicionadas ao atendimento das orientações constantes nesta Chamada; o julgamento de qualidade dos resumos será realizado pela Comissão Científica do I FHD.

4.2. O resumo inscrito poderá:

a) ser aceito para comunicação oral e disponibilização na Revista Documentação e Memória do Memorial da Justiça do TJPE;

b) ser aceito apenas para a disponibilização na Revista Documentação e Memória do Memorial da Justiça do TJPE;

c) ser recusado por não atender às normas e configurações estabelecidas nesta Chamada.

4.3. A avaliação será realizada a partir da apreciação do resumo - levando-se em conta a clareza e articulação das ideias, a correção e a adequação de linguagem -, bem como da apresentação do trabalho – considerando-se o domínio do conteúdo e a capacidade de síntese.

4.4. Para publicação do trabalho completo na Revista Documentação e Memória do Memorial da Justiça do TJPE, deverão ser seguidas as regras dispostas no link:<http://www.tjpe.jus.br/web/revista-documentacao-e-memoria/apresentacao-de-artigos>.

4.5. Os trabalhos completos selecionados para publicação na Revista Documentação e Memória do Memorial da Justiça do TJPE deverão ser enviados para a coordenação do evento até o dia 17 de junho de 2019.

5 Dos procedimentos e normas para a apresentação dos trabalhos:

5.1 Os trabalhos serão apresentados na modalidade “comunicação oral” em sessão temática.

5.2. Cada comunicação oral deverá ser apresentada em até 10 (dez) minutos.

5.3 As sessões temáticas terão duração de até 2 (duas) horas e serão compostas por até 8 (oito) comunicações orais, mediadas por um(a) ou mais integrantes da comissão científica do evento.

5.4. Os(as) apresentadores(as) de trabalhos, independentemente do seu horário de apresentação, deverão permanecer na sala durante toda a sessão.

5.5. A apresentação oral dos trabalhos selecionados poderá estar disposta em slides, elaborados em PowerPoint (PPT/PPTX), com um número de slides adequados ao tempo de apresentação (até 10 minutos), contendo as seguintes informações: Identificação do trabalho (título, autores, coordenador); objetivos; local de execução, público envolvido, parcerias; metodologia utilizada; atividades desenvolvidas e resultados parciais/ finais obtidos; e contribuição do projeto para sua formação e para a sociedade.

5.6. A comissão científica agrupará as comunicações orais de acordo com a linha temática dos trabalhos inscritos, a partir da afinidade com os seguintes subtemas:

“História do Direito no Brasil: do Século XVI ao XIX”, “História da Justiça no Brasil: da Colônia ao Estado Novo”, “O Processo Judicial em Perspectiva: Narrativas de Casos Concretos (do século XVI ao XIX)”.

6 Dos recursos materiais para apresentação em comunicação oral

6.1 O(a) apresentador(a) de comunicação oral poderá disponibilizar o arquivo de seu trabalho em PowerPoint (conforme instrução no item 5.5), em local e data a ser informados junto com a divulgação dos trabalhos aprovados.

6.2. Recomenda-se que cada apresentador mantenha um backup dos seus slides em seu domínio, para possíveis imprevistos.

6.3. Serão disponibilizados, no dia da apresentação, como recursos de apoio para comunicação oral em sessão temática: projetor e computador.

7 Da certificação:

7.1 Os certificados do I Fórum de História e Direito – ESMape EM DIA serão enviados por e-mail.

8 Do cronograma:

Lançamento desta Chamada	29 de março de 2019
Inscrição de trabalhos	Até 19 de abril de 2019
Análise dos trabalhos	Até 03 de maio de 2019
Divulgação dos trabalhos aprovados	Até 06 de maio de 2019
Interposição de recursos	Até 08 de maio de 2019
Resultado da interposição de recursos	Até 10 de maio de 2019
Divulgação da data e horário da apresentação	Até 10 de maio de 2019

I FHD - I Fórum de História e Direito ESMape 2019

14 de maio de 2019

9 Disposições Finais:

9.1 As dúvidas, omissões e situações não previstas nesta Chamada serão dirimidas pela Comissão Científica e pela Diretoria Geral da ESMape.

Recife, 27 de março de 2019.

Des. Jones Figueirêdo Alves**Diretor Geral da Escola Judicial de Pernambuco – ESMape****ANEXO I (Comunicação Oral)**

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

RESUMO DE TRABALHO PARA COMUNICAÇÃO ORAL EM SESSÃO TEMÁTICA

I FHD

I Fórum de História e Direito ESMape 2019

TÍTULO DO TRABALHO A SER APRESENTADO NO I FHD:

--

DADOS DO(A) COORDENADOR(A) DO PROJETO

Nome completo:	
E-mail/telefones:	
Caso for servidor do TJPE: Lotação: Matrícula:	CPF:

DADOS DO(A) APRESENTADOR(A) DO TRABALHO

Nome completo:	
E-mail/telefones:	
Curso Superior:	CPF:

O(A) apresentador(a) tem outro trabalho inscrito no evento do I FHD ESMape 2019?

 Sim Não

Existe o interesse e/ou necessidade do uso de material de apoio na área de Acessibilidade?

 Sim Não.

Se "Sim", especifique o tipo de material de apoio: _____

:

TÍTULO DO RESUMO PARA O I FHD ESMape 2019

[centralizado, letras maiúsculas, fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito, com no

máximo 150 caracteres com espaço]

[linha sem texto, tamanho 12]

Nome Completo dos autores;

Nome Completo do Professor Orientador (Orientador, se houver)

[alinhados à direita, fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito]

[linha sem texto, tamanho 12]

Este texto descreve o estilo, normas e sugestões a serem usados na elaboração do resumo para publicação do trabalho completo na Revista Documentação e Memória do Memorial da Justiça do TJPE. O resumo deverá ser preparado com no mínimo 500 (quinhentas) e no máximo 800 (oitocentas) palavras, em parágrafo único, alinhamento justificado, em espaçamento simples, papel tamanho A4, margens superior e inferior com 2,5 cm, esquerda e direita 3,0 cm, elaborado com fonte Times New Roman 12 pts, sem numeração, sem tabulação. O texto do resumo deverá ter espaçamento simples entre linhas. A organização do conteúdo do resumo deve ser similar à seguinte: Título, Autores, Orientador (indicar do lado do nome do orientador, se houver, entre parênteses, a palavra "Orientador"), Resumo, Palavras-chave: destacar três palavras-chave que façam referência ao texto. As referências citadas no texto deverão ser listadas no final do

trabalho, de acordo com as normas da ABNT. Imagens, figuras, gráficos e tabelas devem

ser evitadas no texto. A forma de envio será por e-mail, em Word (DOC/DOCX), juntamente com o formulário de inscrição que precede esta página.

[linha sem texto, tamanho 12]

Palavras-chave: Registrar no mínimo três e no máximo cinco, em letras minúsculas (a menos que não se aplique) e separadas por ponto e vírgula. Devem ser apresentadas em ordem alfabética, com alinhamento justificado. Não devem conter ponto final.

[linha sem texto, tamanho 12]

Referências: As referências devem ser listadas de acordo com as normas da ABNT